



Comunicato Stampa

FESTIVAL DELLA LUCE – LAKE COMO 2017

IV Edizione

Como – dal 28 aprile al 14 maggio 2017

Con il contributo di Regione Lombardia



e con il contributo di



La città di Alessandro Volta si veste di luce e colore e apre le porte della cultura scientifica al grande pubblico con un ricco programma di eventi, mostre, incontri e laboratori.

Como, 12 aprile 2017 - Sulla scia del successo dell'edizione 2016 torna, **dal 28 aprile al 14 maggio 2017**, il Festival della Luce – Lake Como, la manifestazione che, attraverso incontri, conferenze, mostre e spettacoli a ingresso gratuito, regala al grande pubblico l'opportunità di avvicinarsi al mondo della scienza.

Il concetto di luce, inteso anche come metafora della conoscenza e dell'intuizione, è analizzato, secondo le sue infinite sfaccettature da personalità di spicco del mondo della scienza e della cultura.

La quarta edizione del Festival prevede, come tema trasversale, il **rapporto tra luce e colore**: un legame inscindibile poiché l'esperienza visiva del colore ha luogo innanzitutto grazie alla percezione della luce.

Partendo da questo presupposto, **il tema del colore** è analizzato secondo diverse aree tematiche: la fisica - in particolare l'ottica - la fisiologia, la psicologia, la filosofia, la storia dell'arte, il design e la moda.

Come di consueto, la *kermesse* sarà occasione di incontro per il grande pubblico con personalità d'eccellenza della ricerca scientifica, della cultura e dell'arte, tra cui: il biofisico tedesco **Erwin Neher, Premio Nobel per la Medicina**; l'architetto urbanista **Stefano Boeri**; il filosofo **Giulio Giorello**; il critico d'arte **Philippe Daverio**; lo scrittore e architetto **Gianni Biondillo**; i fisici ottici **Karel Lemr** e **Alessandro Farini**; la color designer **Francesca Valan**; il pianista **Alessandro Marangoni** e lo scrittore, giornalista e autore televisivo **Luca Novelli**.

Anche quest'anno gli eventi e gli incontri del Festival si concentreranno in sedi storiche e significative della città, come il Palazzo del Broletto, il Teatro Sociale e il Collegio Gallio; ma anche negli spazi aperti di Piazza Grimoldi, di Villa del Grumello, di Villa Olmo, di Palazzo Saibene – La Gallietta; e in alcune zone del territorio limitrofo, come il Giardino della Valle di Cernobbio.

Tra gli eventi in programma sono da segnalare, in particolare:

- la conferenza dello storico dell'arte Philippe Daverio dal titolo **“Luce e colore nell'arte... e l'arte divenne moderna quando Caravaggio scoprì la luce”**.
- l'incontro con Erwin Neher, Premio Nobel 1991 per la Medicina, che, con la conferenza **“Canali ionici: la loro scoperta il loro ruolo in farmacologia, biomedicina e fotorecezione”**, spiega come i canali ionici e la tecnica del *patch clamp*, da lui messa a punto, hanno consentito di sviluppare farmaci mirati e di progredire nel contrasto alle malattie degenerative del sistema nervoso come demenza senile, Alzheimer e Parkinson.
- la Conferenza scientifica **“Dentro il Colore - Viaggio dentro il colore e la visione,”** tenuta dal fisico ottico Alessandro Farini (CNR – INO) che propone un viaggio allo scoperta di come e dove nasce il colore spiegando le onde elettromagnetiche, lo spettro visibile, l'occhio e i fotoni, la luce e il colore nella nostra mente.
L'incontro è accompagnato dallo spettacolo multimediale de “La Compagnia dei Folli”, un gruppo teatrale di artisti di strada che si esibiranno in una spettacolare performance: un viaggio multicolore attraverso la luce, con sfere volanti, effetti luminosi, farfalle illuminate su trampoli come creature dell'abisso leggere e rilucenti, acrobati su trapezi e tessuti, svolazzanti e luminosi. Una miriade di personaggi fantastici per un percorso incantato e meraviglioso nel mondo del COLORELUCE sullo sfondo del palcoscenico architettonico di Piazza Grimoldi;
- il **“Chromoconcerto”- “Il colore della musica”** un concerto per pianoforte, tenuto dal pianista Alessandro Marangoni, con la regia di Stefano Sgarella e di Michele Ciardulli, in un giardino privato del centro città, che offrirà al pubblico lo spettacolo delle note che si trasfigurano in colori realizzati in proiezioni 3D.
- la suggestiva **“Passeggiata sulle orme di Volta. Ai bordi della città come in un film”**: un viaggio sul filo delle suggestioni che legano l'inventore della pila al cinema, accompagnati da Gianni Biondillo, architetto e scrittore, e Pietro Berra, giornalista e poeta. Si partirà da Villa Olmo - sede di due storiche esposizioni voltiane – per arrivare al Giardino della Valle di Cernobbio, passando per l'ex cinema Volta;
- la Mostra interattiva **“Colori”**, a Palazzo Broletto, dove verrà affrontato il tema del colore a 360 gradi, con *exhibit* interattivi tra i quali un omaggio al grande artista tedesco Gerhard Richter.

Il programma:

- 1) 28 aprile - 14 maggio ore 9.30-18.00 - Palazzo del Broletto - ingresso libero - Mostra interattiva “Colori”. Saranno proposti numerosi exhibit interattivi tra i quali: *l’omaggio all’artista Gerhard Richter; la fisica dei colori; la percezione del colore; registrazione e riproduzione dei colori; i colori della natura; i colori della moda e del design; Il colore nell’arte*. Con la curatela di Maria Bondani del CNR - IFN (Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia dell’Università dell’Insubria a Como). Studenti appositamente preparati accompagnano le scuole e il pubblico nella visita guidata (anche in lingua inglese) su prenotazione.

- 2) 28 aprile - 14 maggio - Laboratori didattici per le scuole primarie e secondarie di primo grado. Solo su prenotazione
Emeroteca, via Collegio dei Dottori 9: **“Costruiamo i colori”** Giochi dedicati ai bambini dai 5 agli 8 anni che imparano la sintesi dei colori attraverso l’impiego di luci colorate. Si gioca con ombre colorate, fluorescenza e fosforescenza. **“Costruzione di un visore 3D”**: I ragazzi – da 8 a 14 anni - costruiscono un tronco di piramide rovesciata. Grazie ad una apposita App preparano un filmato con un effetto tridimensionale delle immagini, da riprodurre con il visore costruito. Con la collaborazione degli allievi del Liceo Galilei di Erba.
Istituto Setificio, Via Castelnuovo 5: **“Melting Colours 2 - Il colore nelle fibre”**. I ragazzi - dagli 8 ai 14 anni- preparano la tintura di "cartoline" in tessuto jacquard, sotto la guida di studenti del Setificio di Como. Le cartoline realizzate per l'occasione saranno collocate in un mosaico colorato presso la mostra “Colori” al Broletto, in omaggio all’artista G. Richter.

- 3) Ciclo di incontri per il grande pubblico pensati per avvicinare il grande pubblico al tema della luce e del colore: Teatro Sociale di Como, Sala Bianca, Aula Magna del Collegio Gallio.
 - venerdì 28 aprile ore 21.00 - Teatro Sociale: conferenza dello storico dell’arte Philippe Daverio dal titolo: “Luce e colore nell’arte...e l’arte divenne moderna quando Caravaggio scoprì la luce”.

 - martedì 2 maggio ore 21.00 - Aula Magna del Collegio Gallio: "Light and colour" incontro con Karel Lemr, Regional Center of Advanced Technology and Materials - Joint Laboratory of Optics, Rep. Ceca. Introduzione alla visione e alla rappresentazione dei colori. Presenta Maria Bondani, CNR – Università dell’Insubria di Como. Sarà fornita la traduzione dall’inglese all’italiano, in forma divulgativa, su supporti multimediali.

 - giovedì 11 maggio ore 20.45 - Teatro Sociale: “Intorno al colore dei sogni: le città costruite di desideri e paure”, un dialogo tra Stefano Boeri, architetto e urbanista, e il filosofo della scienza Giulio Giorello su una nuova interpretazione del rapporto tra periferia e centro. Modera Diego Minonzio, direttore del quotidiano La Provincia di Como. Teatro Sociale di Como. In collaborazione con il ciclo di incontri Le Primavere del quotidiano La Provincia di Como. L’incontro sarà introdotto dalla proiezione di uno spezzone del film *“Milano calibro 9”*, di Fernando Di Leo. Iscrizioni al sito: leprimavere@laprovincia.it

- sabato 13 maggio, ore 18.00 - Teatro Sociale (Sala Bianca): “Canali ionici: la loro scoperta e il loro ruolo in farmacologia, biomedicina e fotorecezione”: Erwin Neher, Premio Nobel 1991 per la Medicina, spiegherà come i suoi studi sui canali ionici e la tecnica del *patch clamp*, da lui messa a punto, hanno consentito di sviluppare farmaci mirati e di progredire nel contrasto alle malattie degenerative del sistema nervoso come demenza senile, Alzheimer e Parkinson. Sarà garantita la traduzione simultanea. Attualmente, Erwin Neher, con un gruppo di ricercatori da lui diretto, sta conducendo studi sull'elaborazione del segnale nel sistema della visione nei primati, con particolare riferimento alla visione del colore. Al termine alcuni giovani ricercatori si presenteranno al Premio Nobel.

4) Eventi

- venerdì 5 maggio ore 21.30 – 23.00 - Palazzo Saibene – La Gallietta: “Chromoconcerto, i colori della musica”, Alessandro Marangoni, pianista, con la regia di Stefano Sgarella e Michele Ciardulli propone uno spettacolo dedicato all’atto creativo e al connubio tra arte visiva e sonora. Partendo dalle teorie di Pitagora e Newton e dai tentativi del compositore russo Aleksandr Scriabin di visualizzare i colori, le note del pianoforte vengono proiettate in perfetta sincronia dal vivo e - attraverso uno speciale software - assumono i colori secondo il “cerchio di Newton”. Allestimento e VJ: Carlo Caiaffa. Grafica: Veronica Gariboldi. In caso di maltempo si terrà al Foyer del Teatro Sociale di Como.
- sabato 6 maggio ore 16.00 - Palazzo del Broletto: “La percezione dei colori nei bambini”. Incontro con la color designer Francesca Valan, che spiegherà come la musica, il colore è un linguaggio che si apprende con l’educazione. È dunque importante educare i bambini tenendo presente che la percezione cromatica cambia con l’età. L'utilizzo corretto del colore si traduce in un miglioramento dello spazio visivo e della qualità della vita, per grandi e piccini. In collaborazione con Lechler S.p.A.
- sabato 6 maggio (in caso di maltempo rinviata al 13 maggio) dalle ore 22.00 alle ore 23.30. Conferenza scientifica con spettacolo multimediale in Piazza Grimoldi, tenuta dal fisico ottico Alessandro Farini (CNR-INO). L’incontro dal titolo **"Dentro il colore"** è un viaggio alla scoperta su dove nasce il colore: sulle onde elettromagnetiche, lo spettro visibile, l'occhio e i fotoni, la luce e il colore nella nostra mente. La Conferenza scientifica sarà accompagnata da un commento multimediale di Stefano Caimi e Marco Salvi - Studio Antimateria - e intervallata dallo spettacolo “Colore e Luci”: performances de “La Compagnia dei Folli”, gruppo teatrale il cui lavoro fonde effetti sonori, luminosi e movimenti acrobatici sullo straordinario palcoscenico architettonico di Piazza Grimoldi, incastonata tra il Duomo, il Palazzo del Broletto, la Chiesa San Giacomo e il Palazzo Vescovile.
- sabato 13 maggio ore 11.00 - Palazzo del Broletto: “Un lampo a Palazzo del Broletto”, lo scrittore, giornalista, disegnatore e autore televisivo Luca Novelli propone un ritratto inconsueto di Isaac Newton, mago del colore e convinto alchimista. Considerato da molti il più grande genio della storia Isaac Newton è l'uomo che per primo ha scomposto e ricomposto la luce. Autore della Legge di Gravitazione Universale è stato anche Direttore della Zecca di Londra, cercando fino all’ultimo il modo di mutare il piombo in oro.

- domenica 14 maggio - ore 10.00 - Palazzo del Broletto: premiazione dei due Concorsi rivolti alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado. Gli studenti e gli insegnanti saranno coinvolti in due differenti concorsi: il Concorso di Fotografia sul tema **“I colori intorno a te”**; e il Concorso **“Creatività scientifica per la realizzazione di nuovi esperimenti con la luce”**, utilizzando il kit didattico *Photonics Explorer* nell’ambito del progetto europeo Photonics4All.
- domenica 14 maggio ore 14.30 - punto di ritrovo Villa Olmo: **“Passeggiata sulle orme di Volta. Ai bordi della città come in un film”**, accompagnati da Gianni Biondillo, scrittore e docente di Architettura presso l’Università di Mendrisio, e da Pietro Berra, giornalista e poeta. Nell’ambito del ciclo di passeggiate voltiane promosse dalla Fondazione Alessandro Volta, il Festival della Luce - Lake Como 2017, in collaborazione con Le Primavere de “La Provincia di Como”, “passeggia” da Villa Olmo al Giardino della Valle di Cernobbio seguendo una serie di suggestioni che legano l’inventore della pila al cinema. Il percorso, oltre ad alcuni legami con la vita di Volta, reca ancora impressa l’impronta che gli fu data in occasione delle celebrazioni voltiane del 1927, di cui Villa Olmo fu l’epicentro. Rientro previsto da Cernobbio ore 19.30.

5) **Eventi autunnali:**

- sabato 16 settembre, ore 18.30 - Teatro Sociale: **“Focus Ettore Majorana”**. Opera e scienza, incontro con il fisico Erasmo Recami e il compositore Roberto Vetrano. In collaborazione con Teatro Sociale – Aslico Como.
- giovedì 28 settembre, ore 20.30 – Teatro Sociale: **“Ettore Majorana, cronache di infinite scomparse”**. Debutto in prima Mondiale. Opera lirica di Roberto Vetrano. Regia e Libretto di Stefano Pintor. Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Coproduzione Teatri di Brescia, Cremona, Bergamo, Pavia, Bolzano, Magdeburgo e Valencia. Editore da Ricordi.
- venerdì 20 Ottobre - ore 10.00/17.00 - Sede da definire: Incontro annuale Energy Forum, **“Il Futuro dell’energia sarà l’energia del futuro?”** Nel futuro prossimo, l’energia elettrica si avvia a diventare una commodity a costo vicino allo zero, in conseguenza della crescente fetta di autoproduzione e della maggiore economicità derivata dalle nuove tecnologie. Le utilities tendono sempre più a integrare la loro offerta con altri servizi: in un mercato che evolve in questa direzione cambiano gli scenari e assume grande importanza il rapporto con il cliente. I concorrenti di Enel ed Edison potranno essere Facebook e Google? in collaborazione con The Adam Smith Society.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero con iscrizione obbligatoria dal sito www.festivaldellaluce.it.

Dal 2015 il Festival della Luce - Lake Como ha individuato nella Fondazione Alessandro Volta (FAV) il proprio Soggetto attuatore. La sua attività è resa possibile grazie ai fondamentali contributi degli enti pubblici quali Comune di Como, che ha riconosciuto la manifestazione tra quelle che danno particolare lustro alla città e Camera di Commercio, che sostiene il Festival della Luce fin dall’edizione inaugurale del 2013.

In collaborazione con: Università dell’Insubria, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Teatro Sociale – Aslico Como, Le Primavere de La Provincia, Lake

Como Festival, Associazione Villa del Grumello, Museo della Seta, F.A.R. Fondazione Antonio Ratti, Ratti S.p.A., Scuola d'Arte e Mestieri "G. Castellini", Studio Legale Subtle Law, Passeggiate Voltiane.

Si ringraziano:

I sostenitori dell'Associazione Città della Luce

Gli sponsor: Alpi Laghi Srl, BCCAB - Banca di Credito Cooperativo Alta Brianza, Casa Brenna Tosatto, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Gentili e Mosconi S.p.A., Lario Hotels S.p.A., Lechler SpA, Lex Italia Fiduciaria Srl, Lisa SpA, Taroni SpA.

Gli sponsor tecnici: Grisoni Sistemi Didattici Snc, Imat Felco S.p.A., Elettrotecnica Rossetto Srl, Ristorante Terzo Crotto.

Media partner: La Provincia di Como, Ciao Como Radio, Espansione TV, Ozero Komo.

Partner di Comunicazione: Cooperativa Editoriale Lariana, LifeGate.

Ufficio Stampa Festival della Luce

Manzoni 22 snc

Silvia Introzzi

silvia.introzzi@manzoni22.it

Camilla Palma

camilla.palma@manzoni22.it

Alice Lietti

alice.lietti@manzoni22.it

Tel: 031 303482-92